

Adriana María Ospina Vélez

Msc. Psicología Comunitaria con formación en Teatro-pedagogía

adriospinavelez@gmail.com

Vereda Juan XXIII – Guarne (Antioquia)

Tel: 3134346329 / 5302242

Áreas de trabajo

- * Procesos comunitarios de recuperación de memoria colectiva.
- * Docencia, Investigación, sistematización y elaboración de material pedagógico.
- * Dirección de procesos comunitarios de creación colectiva a través del teatro.

Ocupación Actual

- * Docente de cátedra. Universidad de Antioquia. Programa de Psicología.
- * Consultora independiente en procesos de memoria y arte.

Formación académica

(2010) Maestría en Psicología Comunitaria.

Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” – UCA. El Salvador – Centroamérica.

(2002) Psicología.

Universidad de Antioquia. Medellín, Antioquia.

Otros estudios

(2018) Escuela “Memoria, Paz y Reconciliación”. Instituto Colombo-Alemán para la Paz. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

(2011-2013) Diplomado en Teatro-pedagogía para la Paz y la Transformación Social (Nivel I y II). Fundación Universitaria Claretiana -AGEH – SCP. Medellín.

(2012) Seminario de pedagogía teatral: el teatro como herramienta de trabajo con la comunidad. Maestro Gianluca Barbadori Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá, Colombia.

(2001) Diplomado en Docencia Universitaria. Universidad de Santander – UDES. A distancia. Colombia.

(2007) Taller de Capacitación en Incidencia Política. Proyecto “Mujeres protagonistas de Cambios”. Progressio – IMU- Flor de Piedra. El Salvador, CA.

(2005) Diplomado en Psicología Analítica Transpersonal. Universidad José Matías Delgado – Instituto de Análisis Transpersonal Bathús. San Salvador, El Salvador. CA.

(2005) Cuarto curso centroamericano de Victimología y Asistencia a Víctimas. Sociedad Mundial de Victimología y la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. EL Salvador, CA.

(2002) Foro “Conformación Red Municipal del Uso de Indebido de Sustancias Psicoactivas” Universidad San Buenaventura. Municipio de Sabaneta.

(2002) Primer encuentro departamental de Educadores en Sexualidad. Universidad Cooperativa de Colombia-CEPI-Secretaría de Educación de Medellín. Colombia.

(2000) Seminario La Psicosis. Foro del Campo Lacaniano. Medellín. Colombia.

Experiencia profesional

Trabajo comunitario – acompañamiento psicosocial

(2001- 2019)

(2019) Tallerista. Narración, cuerpo y reparación simbólica. Talleres con herramientas teatrales en el marco de la investigación: “Daño moral. Una exploración sobre el carácter simbólico y narrativo de la reparación moral” INER- Instituto de Filosofía Universidad de Antioquia. Jóvenes de la Asociación Campesina de Antioquia. Comunidad Palmirita (Granada, Antioquia). Mayo – Septiembre de 2019.

(2018 - 2019) Acompañamiento a creación de cuentos autobiográficos con jóvenes desvinculados del conflicto Armado. Proyecto Kuakumún (El arte de renacer). Abril – Julio de 2018. Febrero – Mayo de 2019. Medellín.

(2018 – 2019) Facilitación de iniciación al gesto performático con mujeres participantes del proyecto de investigación: “Escritura autobiográfica, reparación subjetiva y construcción de la memoria en mujeres víctimas de la violencia política, habitantes en Medellín, Colombia” Universidad de Antioquia – Instituto CAPAZ. Medellín.

(2016)

- Co-facilitadora de Talleres de recuperación de las memorias colectivas a través del arte: “Grabado en la Piel”. Solidar Suiza. El Salvador, CA.

- Facilitadora de Laboratorio teatral con jóvenes. Progressio. Santa Catarina Masahuat, El Salvador, CA.
- Facilitadora del taller: “Guardianas de la memoria y de la vida” Grupo de mujeres refugiadas o solicitantes de refugio. RET (Protegiendo a través de la Educación). San José, Costa Rica.

(2011) Facilitadora de Talleres de recuperación de las Memorias Colectivas con población en situación de desplazamiento. Unidades de Atención a la Población Desplazada. Alcaldía de Medellín, Colombia.

(2006 – 2009) Cooperante en Políticas Públicas a favor de trabajadoras del sexo. PROGRESIO y Asociación de Mujeres Flor de Piedra. (El Salvador)

(2004– 2005) Coordinadora General y Académica del Componente “Pactos por la Infancia” del plan MANA Gobernación de Antioquia y Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

(2003– 2004) Dinamizadora y coordinadora subregional del Componente “Pactos por la Infancia” del plan MANA. Gobernación de Antioquia y Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

(2001) Psicóloga – Atención individual y grupal a población en situación de desplazamiento forzado. Comuna 8. Fundación Solidaridad por Colombia. Medellín, Colombia.

Docencia (2011-2019)

(2017-2019) Docente de cátedra y asesora de trabajos de grado. Universidad de Antioquia – Programa de Regionalización (Bajo Cauca, Magdalena Medio, Urabá y Oriente).

(2016-2018) Docente en el diplomado “Teatro-pedagogía para la Paz y la Transformación social”. Corporación Educativa para el Desarrollo rural – Coredi- y la cooperación de Adveniat-AGEH. Marinilla, Antioqueño.

(2018) Docente en el diplomado “Teatro-pedagogía para la paz y la Transformación social”. Universidad de Antioquia y Corporación Educativa para el Desarrollo rural –Coredi- Sonsón – Antioquia.

(2016) Facilitadora del taller “Herramientas para la recuperación de las Memorias Colectivas con personas refugiadas y solicitantes de refugio”. Equipo del RET (Protegiendo a través de la Educación). San José, Costa Rica.

Invitada internacional – Seminario-Taller: Herramientas Teórico- Metodológicas de Recuperación de las Memorias Colectivas.

(2016) Universidad de Costa Rica. Mayo. San José, Costa Rica.

(2015) Universidad Católica Nuestra Señora de Asunción. Paraguay.

(2010) Universidad Politécnica Salesiana. Quito, Ecuador.

(2010) Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia.

(2010) Universidad Columbia de Paraguay. Asunción, Paraguay.

(2014) Docente invitada al Módulo "Preparándonos para la Reconstrucción de la Memoria Histórica" del Diplomado "Herramientas para la reconstrucción de la memoria histórica desde la experiencia de las víctimas". CJL- Universidad San Buenaventura-MOVICE. Medellín, Colombia

(2014) Docente invitada al "Diplomado en Teatro-pedagogía para la Paz y la transformación social – Nivel III" Fundación Universitaria Claretiana, AGEH-SCP. Medellín, Colombia.

(2011 – 2015) Docente de cátedra - Institución Universitaria de Envigado. Cursos: Psicología Social, Psicología y Procesos Comunitarios, Psicología del Arte. Coordinadora de semilleros de investigación, asesora de tesis y de prácticas. Envigado, Antioquia.

Invitada como ponente

(2016) Conversación del miércoles: Ciclo 2016. Asumir el conflicto, superar la Guerra: habitar la esperanza. "El arte, otros guiones para el conflicto". Corporación Cultural Estanislao Zuleta. Medellín.

(2016) Conversatorio: ¿Qué implica el trabajo comunitario en el contexto sociopolítico centroamericano actual?" Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

(2015) Mesa de Salud Colectiva y Género. Maestría de Salud Pública. Ponencia sobre el proceso de creación colectiva de la obra testimonial "OscuroClaro"- Colectivo Teatral Las Peregrinas.

(2010) Ponente en el Conversatorio "La Psicología en América Latina hoy: caminos, recorridos y desafíos". Universidad Columbia de Paraguay. Asunción, Paraguay.

(2009) Ponente – "La violencia económica hacia las mujeres en El Salvador". Fundación Ideas y Acciones para la Paz. Quetzatlcóatl. El Salvador, CA.

Teatro y Memoria (2009-2018)

(2018) "La Esperanza de las ardillas". Dirección general. Video de creación colectiva con niños/as y jóvenes de la vereda la Esperanza, Carmen de Viboral. HIJOS. Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el olvido y el silencio – Bogotá.

(2017) "Cicatrices" "La Clase" y "Ven a nuestras almas". Asistencia en la dirección. Obras de creación colectiva con docentes rurales de las

Cohortes I, II y III del Diplomado de Teatro-pedagogía para la Paz y la Transformación social. Core-di-Adveniat-Ageh. Marinilla, Antioquia.

(2016) "Disonantes". Dirección General. Acción performática de creación colectiva en el marco del encuentro nacional del Movimientos de víctimas de Estado – Movice. Medellín, Colombia.

(2016) "Cuando el río suena". Dirección General. Obra de creación colectiva con familiares de desaparecidos de la Vereda la Esperanza del Carmen de Viboral. Antioquia. Corporación Jurídica Libertad.

(2016) "Guindas" Actuación e Investigación. Coproducción entre El Salvador-Colombia y Paraguay apoyada por Iberescena. Obra de danza-teatro de creación colectiva basada en testimonios de mujeres sobrevivientes de la guerra civil de El Salvador. El Salvador CA.

(2012 – 2015) "OscuroClaro". Dirección General. Colectivo Teatral "Las Peregrinas". Obra seleccionada para las versiones XXIV y XXV del Festival de Mujeres en Escena por la Paz – Bogotá, (2015 y 2016).

(2015) Asistencia de dirección a obra con sobrevivientes de la masacre de Bojayá – Chocó, Colombia. Dirección: Inge Kleutgens.

(2014) "La piel". Actuación. Obra de creación colectiva en el marco del proceso de exigencia de justicia y verdad en el caso de la Escombrera-Comuna 13. CJL-AHEG-SCP. Dirección: Inge Kleutgens. Medellín.

(2014). "Presagio de Pájaros" Dirección General. Obra de creación colectiva. Colectivo Teatral La Madeja.

(2013) "Luciérnagas" Co-dirección. Acción performática con sobrevivientes del conflicto armado. Museo Casa de la Memoria. Medellín, Colombia.

(2013) "La Carreta" Co-Dirección. Obra de creación colectiva con Promotores de Vida y Salud Mental del Oriente Antioqueño. Sonsón, Antioquia, Colombia.

(2013) "A un pasito no más". Co-Dirección. Acción performática para cruzar fronteras con jóvenes de la ciudad de Medellín. Colectivo La Madeja. Medellín, Colombia.

(2012) "Queda Claro". Actuación. Obra de creación colectiva en el marco de la conmemoración de la Operación Orión de la Comuna 13 de Medellín. CJL-AGEH-SCP. Dirección: Inge Kleutgens. Medellín, Colombia

(2012) "NO". Dirección General. Acción Performática. Colectivo La Madeja. Medellín, Colombia.

(2013) "Piel adentro". Dirección General. Acción Performática. Colectivo La Madeja. Medellín, Colombia.

(2012) "La madeja". Dirección - obra de teatro performática con estudiantes de Psicología. Semillero de investigación en Teatro e intervención psicosocial.

(2012) "Fronteras". Actuación. Obra de teatro performática de creación colectiva sobre las Fronteras invisibles. Resultado del Laboratorio Teatral del Diplomado en Teatro-pedagogía para la paz y la transformación social. Uniclairetiana-CJL-AGEH-SCP. Nivel II. Dirección: Felipe Vergara. Asistencia: Inge Kleutgens.

(2012) "Desde las Ruinas". Asistencia a la dirección. Creación colectiva con jóvenes en el marco de la conmemoración de los 10 años de la masacre de Bojayá. Dirección: Inge Kleutgens. Bellavista, Bojayá. (Colombia)

(2011) "Yo te cuento" Dirección musical. Obra teatral con población en situación de desplazamiento forzado. Medellín, Colombia.

(2011) "Cinco segundos" Actuación. Obra de creación colectiva sobre el proceso de reparación a las víctimas del conflicto armado. Resultado del Laboratorio Teatral del Diplomado en Teatro-pedagogía para la paz y la transformación social. Nivel I. Uniclairetiana-CJL-AGEH-SCP. Dirección: Felipe Vergara. Asistencia: Inge Kleutgens y Catalina Medina. Medellín, Colombia.

(2011) "Más que conciencia" Actuación. Obra de creación colectiva en el marco de la conmemoración de los 15 años de la masacre de la Vereda la Esperanza. CJL-AGEH-SCP. Dirección: Inge Kleutgens. Carmen de Viboral, Antioquia. Colombia.

(2009) "Sin máscaras". Dirección de pieza teatral con mujeres trabajadoras del sexo. San Salvador, El Salvador.

Investigación y sistematización (2004-2017)

(2017) Asesora académica del proceso de sistematización del proyecto "Kuakumun: el arte de renacer". Centro de Atención Especializada para adolescentes y jóvenes desvinculados de los grupos armados. Corporación Proyectarte-Misereor. (2016-2018) Medellín, Colombia.

(2014 – 2015) Coordinadora del Semillero de Investigación "Arte, Subjetividad y Sociedad." Institución Universitaria de Envigado. Antioquia (Colombia).

(2014-2015) Coautoría y edición final de la propuesta de Especialización en Teatro-pedagogía para solicitar registro calificado al Ministerio de Educación. Con el apoyo de la AGEH y el SCP.

(2014) Sistematizadora. Lecciones aprendidas y buenas prácticas del Proyecto "Alternativas de Desarrollo Integral Humano Sostenible". Vereda Granizal. Bello, Antioquia. APC-TSI-ACNUR-PNUD-Fe y Alegría-HUELLAS-SETI.

(2012- 2014) Coordinadora del Semillero de Investigación "Teatro e Intervención Psicosocial". Institución Universitaria de Envigado. (Colombia).

(2012) Sistematizadora. Dos estudios de Caso en el Oriente Antioqueño: La Mesa de DDHH del Oriente Antioqueño y una revisión histórica del Movimiento Social en la región. Prodepaz. (Colombia)

(2008 – 2009) “El papel de las mujeres en los procesos comunitarios de recuperación de la memoria colectiva en El Salvador” Tesis de Maestría. Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. (El Salvador)

(2004-2005) Coordinación de la investigación: “Creencias frente a la crianza de niños y niñas y su relación con el maltrato infantil”. Investigación cualitativa en 13 regiones del Departamento de Antioquia. Universidad de Antioquia – Gobernación de Antioquia. (Medellín (Colombia)).

Publicaciones

(2017) “Corazón, cuerpo y palabra. Metodología de La verdad de las mujeres en escena. Aportes desde el teatro para el acompañamiento psicosocial”. Coautoría. Ruta Pacífica de las Mujeres. Colombia

(2015) “Somos una clase de sobrevivientes que nos resistimos a desaparecer. Teatro, Memoria y Derechos Humanos”. Coautoría. CJL-AGEH-SCP. Medellín (Colombia)

(2015) “Cajita viajera de Teatro-pedagogía”. Coautoría. CJL-AGEH-SCP. Medellín (Colombia)

(2013) “Teatro para la Transformación social. Herramientas pedagógicas para dirigir procesos artísticos de creación colectiva”. Tomo 4. Sistematizadora. CJL-FUCLA-AGEH-SCP. Medellín (Colombia).

(2012) “Teatro para la Transformación social. Herramientas pedagógicas. Tomo 3. Sistematizadora. CJL-FUCLA-AGEH-SCP. Medellín (Colombia)

(2008) “Con la cara en alto: la lucha de la organización de trabajadoras del sexo de El Salvador”. OTS-Unión Europea y Progressio. (El Salvador)

(2008) “La Violencia económica hacia las mujeres en El Salvador: aproximaciones a un problema social invisibilizado”. Unión Europea y Progressio- (El Salvador)

(2008) “Floreciendo entre las piedras: la experiencia de la Asociación de mujeres Flor de piedra en la promoción y defensa de los derechos de las trabajadoras del sexo”. Unión Europea y Progressio. (El Salvador)

(2008) “La verdad sobre las mujeres de la vida fácil”. Flor de Piedra-Unión Europea y Progressio. (El Salvador)

(2003-2004) Reelaboración de material educativo dirigido a multiplicadores. Proyecto “Pactos por la Infancia” (13 municipios) (Plan Mejoramiento Alimentario y nutricional - MANA.) Universidad de Antioquia y Gobernación de Antioquia. (Medellín, Colombia).